



Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный центр по изучению региональных
и традиционных музыкальных культур
кафедра этномузыкознания

Институт филологии Сибирского отделения
Российской академии наук

сектор фольклора народов Сибири
сектор литературоведения

Глубокоуважаемые коллеги!

В 2023 году, в Год педагога и наставника Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки совместно с Институтом филологии Сибирского отделения Российской академии наук проводят ряд международных научных онлайн-семинаров с обсуждением актуальных проблем в области музыкознания и филологии.

5 октября 2023 года (четверг) в 15.00 по новосибирскому времени (11.00 по МСК) состоится Международный научный онлайн-семинар **«Дальневосточная метакультурная зона в российском востоковедении: вчера, сегодня, завтра»**, посвященный юбилею заведующей кафедрой этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, доктора искусствоведения, профессора Марины Юзефовны Дубровской. Сфера научных интересов музыковеда-востоковеда М.Ю. Дубровской охватывает японоведение, музыкальные традиции стран Центральной Азии, проблемы отечественной краистики и музыкальной критики в современном образовательном процессе.

На семинаре, который пройдет в формате круглого стола, будут рассмотрены некоторые проблемы изучения музыкальной культуры Японии и Китая, а также литературы восточной ветви русской эмиграции.

Приглашаем Вас принять участие в работе научного онлайн-семинара.

Ссылка для подключения: <https://events.webinar.ru/9938741/235573501>

С уважением, оргкомитет научного филолого-музыковедческого семинара.

ПРОГРАММА
Международного научного онлайн-семинара
«Дальневосточная метакультурная зона в российском востоковедении:
вчера, сегодня, завтра»

К юбилею заведующей кафедрой этномузыкознания
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,
доктора искусствоведения, профессора
Марины Юзефовны Дубровской.

5 октября 2023 г., 15.00 (11.00 по московскому времени)
г. Новосибирск, ул. Советская 31, ауд. 421

Ссылка для подключения: <https://events.webinar.ru/9938741/235573501>

Приветственное и поздравительное слово – и. о. ректора
НГК им. М.И. Глинки, Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат
искусствоведения **Вячеслав Васильевич Стародубцев.**

№	Выступающий	Доклад
1.	Дубровская Марина Юзефовна д-р искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой этномузыкознания НГК им. М.И. Глинки, г. Новосибирск.	<i>Проблемы изучения музыкальной культуры Японии на современном этапе</i>
2.	Куликова Елена Юрьевна д-р филол. наук, вед. науч. сотрудник сектора литературоведения Института филологии СО РАН, г. Новосибирск.	<i>«Японские» экфрасисы Михаила Щербакова («Врата», 1934)</i>
3.	Айзеништадт Сергей Абрамович д-р искусствоведения, профессор кафедры фортепиано Дальневосточного государственного института искусств, г. Владивосток.	<i>Александр Черепнин в Китае: к проблеме эффективности межкультурных контактов</i>
4.	Лоцилов Игорь Евгеньевич канд. филол. наук, вед. науч. сотрудник сектора литературоведения Института филологии СО РАН, г. Новосибирск.	<i>Тишина, звук и музыка в произведениях харбинского поэта Василия Логинова</i>
5.	Петрова Анастасия Михайловна (канд. искусствоведения, доцент кафедры этномузыкознания НГК им. М.И. Глинки, г. Новосибирск), Ван Чжан (выпускник аспирантуры НГК им. М.И. Глинки, преп. факультета искусств Аньхойского технологического университета, КНР).	<i>Изучение квартетного жанра в творчестве китайских композиторов в музыкознании России и Китая</i>